



DYNAVOICE
DEFINITION
DM-6

Pár eur za tri korunky

AUTOR JÁN ANTAL
FOTO DYNAVOICE

Studený januárový vzduch k nám priniesol okrem nízkej teploty aj oveľa príjemnejší fén v podobe švédskych reproduktív Dynavoice Definition DM-6. Nejaké produkty tejto značky som už síce zaregistroval na nete, ale pri audio veciach je to presne naopak ako v bežnom živote. Kým tam je lepšie raz vidieť ako dvakrát počuť, poriadny audiofil uplatní radšej obrátené garde. Ale môže byť pár reproduktív za približne 370 € určený audiofilom?

Najprv pohľad...

Dynavoice Definition DM-6 sú vcelku objemné monitory s rozmermi (v x š x h) 420 mm x 200 mm x 330 mm. Ku mne dorazili v bielom vyhotovení, ale k dispozícii sú aj v čiernom a dubovom šate. Telo reproduktív je potiahnuté vinylovou imitáciou, ktorá aspoň podľa obrázkov s vysokým rozlíšením pôsobí na mňa subjektívne lepšie práve v dvoch zostávajúcich odtieňoch. Predná a zadná stena sú vždy v bielom (pri ďalších odtieňoch v čiernom) klavíri. Hrany na oboch sú identicky zrazené, až som pri vybalovaní zaváhal, čo bude „predok“ a čo „zadok“. Potom sa však všetko rýchlo vyjasní, aj keď sa už prvý letmý pohľad nezaobíde bez prekvapení. „Hardvérová“ výbava týchto debničiek je vzhľadom na cenu prekvapujúca. Sekcia výškových meničov je zdvojená. Okrem klasickej textilnej kalotky je tu totiž aj tzv. ribbon – tweeter, čiže páskový výškový reproduktor. Zatiaľ čo kalotka reprodukuje spodnú časť vysokých frekvencií od

1,8 kHz do 9 kHz, páskový menič hrá horné kmitočty až do 35 kHz. Sústava je teda v podstate trojpásmová, len horný deliaci kmitočet neoddeľuje stredy od výšok, ale rozdeľuje oblasť vysokých kmitočtov. Páskový výškač tvorí „harmonika“ z veľmi tenkého hliníkového pásika s hrúbkou rádovo cca 0,01 mm. Jej deformáciou je vytvárané zvukové vlnenie. Vzhľadom na mimoriadne nízku hmotnosť pásika je reakcia takéhoto meniča veľmi rýchla. Ďalšou výhodou je veľmi široký vyžarovací uhol, teoreticky až 180° v horizontálnej rovine. Reprosústavy takýmito meničmi preto spravidla nemajú problém so smerovosťou. Telo meniča musí byť, samozrejme, úplne izolované od tlaku vnútri ozvučnice, a preto je hermeticky uzavreté. O stredné a spodné pásmo sa stará klasický elektrodynamický reproduktor s priemerom 165 mm. Jeho membrána je už na prvý pohľad vypletaná z kevlarového vlákna. Kôš je zhotovený zo zliatiny hliníka a záves je gumový. Ani tu sa na technológiách nešetřilo.

V hornej časti zadnej steny je zabudovaný lesklý basreflexový nátrubok so zaobleným ústím, aby bolo dosiahnuté približne laminárne prúdenie vzduchu pri pohybe membrán. Nátrubok sa smerom von lievikovite rozširuje, vnútorný priemer nátrubku je cca 50 mm. Pripojovací terminál obsahuje kvalitné pozlátené konektory, ktoré umožňujú pripojenie banánov a zapojenie bi-wiring.

Nad klasickým terminálom je špecialitka v podobe tzv. X-change terminálu, ktorý obsahuje tri pozlátené konektory. Zmenou polohy drôtenej prepojkky meníte signálovú cestu výhybkou, a tým aj citlivosť reprosústav v dvojdecibelových krokoch od -2 dB až po $+4$ dB. Zároveň však ovplyvňujete aj reprodukcii hlavne stredných, ale i vysokých kmitočtov. So zvyšovaním citlivosti sa zvyšuje objem vyšších stredov a výšok, reprodukcia je živšia, ale i ostrejšia.

Dostatočná pozornosť bola venovaná aj stavbe ozvučnice. Boky sú zhotovené z MDF dosky s hrúbkou 18 mm. Predná a zadná stena majú síce hrúbku 15 mm, ale k nim sú ešte pripevnené spomínané platne s vysokým leskom hrubé 18 mm. To už je spolu úctyhodných 32 mm. Ozvučnica navyše obsahuje aj vnútornú výstuž. Nečudo, že je mimoriadne tuhá. Solídna konštrukcia sa prejavila aj na celkovej hmotnosti, presahujúcej hranicu deviatich kilogramov.

... a potom posluh

Hardvérovo sú teda Dynavision Definition DM-6 vzhľadom na cenu riadne nadupané, teraz už len aby sa to premietlo aj do výsledného zvuku. Prvý dojem po pripojení DM-6 k malému (ale zato vynikajúcemu) CD receiveru známej japonskej značky je rozpačitý. Detailov je podľa očakávania dostatok, ale zvuk je akýsi tupý, bez dozvukov, málo muzikálny. I basov by veru mohlo byť oveľa viac. Keďže korekcie na zosídkach zásadne nepoužívam, muselo prísť na rad experimentovanie s terminálom X-Change. Po pomerne krátkom laborovaní som najlepší výsledok dosiahol v tejto kombinácii pri zvýšení citlivosti o $+4$ dB. A to aj napriek tomu, že základná impedancia deklarovaná výrobcom je až 92 dB. Po tejto úprave CD receiver a repro sadli k sebe ako istá zadná časť ľudského tela na nádobu určenú na vylučovanie. Zrazu to celé začalo hrať normálne. Lepšie povedané až



Konštrukcia:

regálové reprosústavy s basreflexom

Použitie meniče: výškový modul obsahujúci

1 x páskový výškový menič a 1 x výškový menič s textilnou kalotkou, 1 x 165 mm

stredobasový reproduktor s kevlarovou membránou

Menovitá impedancia: 6 Ω

Frekvenčný rozsah: 35 Hz – 35 kHz

Citlivosť: 92 dB

Maximálny príkon: 120 W

Rozmery (v x š x h):

420 mm x 200 mm x 330 mm

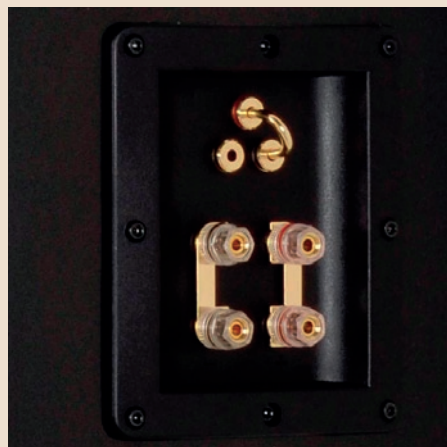
Hmotnosť: 9,1 kg/kg

Cena: cca 370 €/pár

nej cenovej kategórie. DM-6 sa tu predviedli v celej svojej kráse. Neuveriteľný detail, skvelý priestor, slušné a pevné spodky. Všetko toto vôbec nekorešponduje s nízkou cenou týchto mimoriadne vydarených debničiek. Reprodukcia je veľmi živá, celkovo trochu vyššie položená a ostrejšia, čo však bolo na škodu hádam len pri nahrávkach s mimoriadne ostrými sykavkami ženských vokálov. Uvedený súlad tu nastal pri korekcii X-Change na hodnotu $+2$ dB. Pri vašej kombinácii zosilňovača, káblov a akustiky môže byť, samozrejme, ideálne nastavenie X-Change iné. Takto sa snaží Dynavoice naplniť svoju filozofiu, podľa ktorej jej produkty musia síce hrať výborne v ideálnych laboratórnych podmienkach, ale musia znieť rovnako dobre aj v bežných domácich podmienkach.

Rozsudok

Dynavoice Definition DM-6 sú vzhľadom na cenu veľmi vydarené monitory, výrazným spôsobom prekračujú svoju cenovú kategóriu. Ak sa nepachtíte za highendom s vysokou cenovkou, ale chcete výborne hrať debničky za rozumnú cenu, sú určite horúcim tipom. Pre milovníkov domáceho kina ponúka Dynavoice v sérii Definition ešte menšie monitory, center, subwoofer a trojicu stĺpových reprosústav. ■



nenormálne vzhľadom na cenu zostavy. Pribudlo spodné pásmo, zvuk sa celý rozjasnil, otvoril...

Po nasýtení sa výborným zvukom v malej miestnosti s plochou cca 9 m² postúpili Dynavoice Definition DM-6 do ďalšieho kola. Ďalšie meranie síl sa uskutočnilo vo väčšom priestore s plochou cca 25 m². Sekundoval im tentoraz stereofónny zosilňovač primera-